

COME AGISCE LA VISUALIZZAZIONE

La successione di avvenimenti della vita è la fusione dei tuoi pensieri, di quelli degli altri esseri umani la realtà del momento presente. Questo significa che ogni persona è co-creatrice della propria esistenza e della vita di tutte le altre persone, soprattutto con quelle che sono più vicine. L'elemento più importante per la creazione degli avvenimenti della vita di una persona è l'insieme dei propri pensieri. Diventando consapevole del potere della mente si avrà una maggiore padronanza di tutto il corso della propria esistenza.

La visualizzazione usa le manifestazioni della mente per creare una tendenza di azioni future. È lo strumento più efficace per costruire i fondamenti della metamorfosi della propria vita per un futuro più felice, modificando la tendenza del destino e della direzione della propria esistenza. Anche se questo cammino ti sembra già buono, ricordati che lo puoi rendere ancora migliore attraverso la generazione mentale di archetipi. Questi stabiliranno predisposizioni a cambiamenti positivi in avvenimenti futuri specifici che desideri di creare ed interferire positivamente tramite la forza dei tuoi pensieri.

La visualizzazione di quello che vuoi che accada di buono, a te o agli altri, costruisce una realtà a livello mentale che, avendo la materia sufficiente e le condizioni per cristallizzarsi, estrapola dal piano mentale al piano fisico, dove questa realtà si materializza visibilmente. Nella visualizzazione si usa il potere costruttivo della mente come modo di concretizzare quello che si vuole che succeda nelle diverse aree della vita.

Usando la visualizzazione per una trasformazione personale stai trasmettendo alla tua coscienza un segno che l'organismo interpreta come un ordine ad essere seguito, producendo tutte le modificazioni necessarie per far sì che la visualizzazione si concretizzi. La visualizzazione esterna al corpo ha bisogno di una maggior persistenza, ma nello stesso modo la realtà si trasforma nella direzione di quello che è stato pensato.

Carlo Mea